

INDICE

LOS ESCRITORES Y LA EXPERIENCIA DE LA CIUDAD MODERNA

CONCHA ALBORG - St. Joseph's University El lenguaje de la ciudad moderna en la narrativa de Jesús Fernández Santos	1
FARRIS F. ANDERSON - University of Washington Urban Space and Literary Form: Madrid in <u>Fortunata y Jacinta</u>	13
NICHOLAS F. ANGEROSA - La Salle College "Vuelta": Octavio Paz ante el fenómeno urbano	27
KENNETH BROWN - University of Colorado-Boulder El tema de Brooklyn en la literatura española y el tema de España en Brooklyn	37
DAVID CONDE - Metropolitan State College The Buenos Aires of Sábato's <u>Sobre héroes y tumbas</u>	57
ANTON DONOSO - University of Detroit Julián Marías on the City as Stage of Human Life	77
ELIZABETH ESPADAS - Wesley College Women's Experience and Images of the City in the works of Laforet, Rodoreda and Salisachs	93
DIANE J. FORBES - The Penn State University La ciudad revolucionaria: estridencias y reflexiones de Maples Arce	107
HOWARD M. FRASER - College of William and Mary Looking Forward: <u>Caras y Caretas</u> and its Vision of Buenos Aires at the Turn of the 20th Century	117
RICHARD KEENAN - University of Idaho Sarmiento's Civilization versus Barbarism: A 20th Century Response	139
HOWARD LAMSON - Earlham College Miguel Hernández and the City: Revisited	147
MYRON J. LICHTBLAU - Syracuse University The City as Existential Anguish in Eduardo Mallea's "Sumersion"	157

RAQUEL TAÑO MANNING - East Carolina University Carlos Fuentes y Juan Rulfo: algunas observaciones sobre la ciudad y el campo en sus obras	167
KAREN EBERLE McCARTHY - Mount Saint Mary College The <u>Porteño</u> Writer in the Novels of Manuel Peyrou	186
ALBERTO MOREIRAS - University of Georgia Espacio urbano y espacio novelístico en las "Novelas árabes" de Juan Goytisolo	193
BARBARA MUJICA - Georgetown University El escritor y la ciudad: <u>La tía Julia y el escribidor</u> , por Mario Vargas Llosa	205
MICHELE MUNCY - Rutgers University Presencia e impacto de la ciudad en la obra de Salvador Novo	217
FREDERIC W. MURRAY - Northern Illinois University The City as Aesthetic Referent in Juan Pinto's <u>Ciudad Día</u>	231
ELIZABETH J. ORDOÑEZ - The University of Texas Alienation and Reintergration: Two Visions of the City in Spanish narrative by Women	241
VICTOR QUIMETTE - McGill University <u>Aurora Roja</u> and the Devitalized City of Pío Baroja	251
ELIEZER OYOLA - Evangel College Poeta en Nueva York: Lorca y la experiencia de la ciudad moderna	259
GENARO J. PEREZ - University of Texas La ciudad como fuerza enajenante en la prosa chicana	277
THERESA A. SEARS - SUNY at Oswego Cities of the Mind: Buenos Aires and Paris in Borges and Cortázar	291
CARL R. SHIRLEY - University of South Carolina The Seamy Side of Mexico City in Wilberto Canton's Plays	309
ROBERT L. SIMS - Virginia Commonwealth University Spatio-Temporal Paradigms in Alejo Carpentier's <u>Los pasos perdidos</u> and Gabriel García Márquez's <u>Cien años de soledad</u>	323

ENRIQUE E. SOBERON - University of Miami El poeta ante la ciudad moderna: Jose Martí en "Amor de ciudad grande."	355
GLADYS VARONA-LACEY - Tufts University El enfrentamiento de José María Arguedas con el tema de la ciudad en <u>El zorro de arriba y el zorro de abajo</u>	353
TERESA VILAROS - Universtiy of Georgia La ciudad y la experiencia poética de Jaime Gil de Biedma	367